

『階級の影と愛の光 The Shadows of Rank & The Light of Love』

キャスト募集のお知らせ

群馬オペラアカデミー農楽塾はその名の通り、音楽家の育成を主目的とした「塾」です。日本と海外から一堂に集まった若手とプロの音楽家たちが分け隔てなく民家や公民館で食・住を共にし、様々な経験や文化を分かち合うことで、参加者全員が歌手として、指揮者として、あるいはコレペティートアや演出家など、舞台上で活躍するアーティストとして一段と成長できる場を提供することを目的としています。

農楽塾の掲げる二つの大きな目標は、まずトップレベルの次世代の舞台人を育てること、そして農楽塾をサポートする地域の皆様との友好関係を向上させ、地域文化活性化に貢献する事です。舞台人になるというのは、どういうことなのか。人の心を動かすためには、何が必要なのか。自身の精神・姿勢や人間力が大きく問われるこの世界で、人の心に感動を与え、舞台人として世界に通用するレベルの次世代を育成するため、農楽塾は若手の音楽家を全力でサポートします。

2026年のテーマ：身分制度にフォーカス！－ 音楽に映る社会と身体 －

西洋音楽に深く刻まれた“身分制度”を手がかりに、音楽・言葉・身体が織りなす関係を探ります。宮廷バロック・オペラセリアの代表作『アルミーデ』に描かれる 魔術の力と貴族の誇り、征服と愛の葛藤。『チェネレントラ』第1幕のコミカルな階級表現、『フィガロの結婚』に見られる貴族と召使の駆け引き、そして『ラ・ボエーム』に息づく貧しいボヘミアン(芸術家たち)が生きた社会の自由と儚さ…。2026年は身分制度を通して生まれた愛・自由・葛藤…その“時代の音”を身体で感じ、音楽で語る一年を目指します。

【公演概要】

農楽塾オペラハイライトVol.9

『階級の影と愛の光 The Shadows of Rank & The Light of Love』

原語上演・日本語字幕付

2026年 8月29日(土)・30日(日) 両日昼公演(時間未定)

会場：群馬県邑楽町 邑楽町中央公民館・[邑の森ホール](#)

指揮者：ニルス・ムース 演出：中嶋彰子

オペラの名場面やアリアの抜粋を、小規模編成のオーケストラ伴奏にて上演します。

出演キャストは、下記1.2月にウィーン・東京・名古屋で開催のオーディションにて決定致します。

【都内稽古】 2026年 8月1日(土)～ 6日(木)、8月18日(火)～24日(月)

期間中、出演者のスケジュールによって稽古日を決定します

【合宿稽古】@群馬県邑楽町中央公民館

2026年 8月25日(火)～ 30日(日)

【募集条件】

- ・2026年8月（日程は後日調整）に都内で行われる音楽稽古に参加できる方
- ・8月25日～30日の群馬県邑楽町での合宿および公演に全日程参加できる方
- ・合宿中の宿泊場所は基本的に会場である中央公民館となります。集団での宿泊に障りのある方は別途館林駅前のホテルに宿泊も可能ですが、宿泊費を自己負担いただく可能性がございます。上記を予めご了承の上、お申し込み下さい。
- ・合宿中の食事は塾から提供されます。
- ・参加費、チケットノルマなどはございません。

オペラハイライトvol.9 『階級の影と愛の光』キャストオーディション

今回のキャスト選考は、「オーディション・マスタークラス2026」と並行して開催されます。

【オーディション対象者】

ソプラノ(レジーエロ／コロラトゥーラ／リリコ) メゾ・ソプラノ(レジーエロ／リリコ)
テノール(レジーエロ／リリコ) バリトン バス・バリトン

●ウィーン 2026年1月24日（土）@Bösendörfer Salon (Bösendorferstraße 12 | Canovagasse 4, 1010 Wien)

オーディション A) 10:30-11:30 B) 11:40-12:40

●東京 2026年2月1日（日） @Marie's Salon (小田急線成城学園前駅徒歩7分)

オーディション A) 10:30-11:30 B) 11:40-12:40 C) 13:15-14:15 D) 14:30-15:30

●名古屋 2026年2月13日（金）@ローゼンシュトラウス(<https://rosenstrauss.info>)
〒450-0003愛知県名古屋市中村区名駅南4丁目10-18松興ビル 4F

オーディション A) 17:45-18:45 B) 18:50-20:00

※いずれの会場も更衣室及び声出し室はございません。予めご了承下さい。

講師・審査員

【ウィーン】

- ・中嶋彰子(ソプラノ／農楽塾塾長／ウィーン市立音楽芸術大学教授)
- ・KS Linda Watson(宮廷歌手／ウィーン市立音楽芸術大学教授)
- ・Niels Muus(指揮者)
- ・斉藤雅昭(ピアニスト／ウィーン国立音楽大学講師)

【東京】

- ・中嶋彰子(ソプラノ／農楽塾塾長／ウィーン市立音楽芸術大学教授)
- ・斉藤雅昭(ピアニスト／ウィーン国立音楽大学講師)
- ・宮里直樹(テノール)

【名古屋】

- ・中嶋彰子(ソプラノ／農楽塾塾長／ウィーン市立音楽芸術大学教授)
- ・斉藤雅昭(ピアニスト／ウィーン国立音楽大学講師)
- ・晴 雅彦(バリトン／大阪音楽大学教授)

課題曲一覧 (Voice Categories / 声種分類)

Soprano 1 (コロラトゥーラ)

1. Königin der Nacht (Mozart) : “Der Hölle Rache” (from Die Zauberflöte)
2. Frasquita (Bizet) : “Quand il s’agit de tromperie” (Carmen 第2幕 五重唱 p.177-終わり／暗譜不要)

Soprano 2 (レツジエーロ)

1. Susanna (Mozart) : “Deh vieni, non tardar” (from Le nozze di Figaro)
2. 自由選択曲

Soprano 3 (リリコ)

1. Manon (Massenet) : “Allons! Il le faut… Adieu, notre petite table”
2. Mimi (Puccini) : “Mi chiamano Mimi” (from La Bohème)

Mezzo Soprano 1 (レツジエーロ)

1. Cenerentola (Rossini) : “Una volta c’era un re… via lasciatemi cantar.”
(P.14-15、練習番号15まで)
2. 自由選択曲

Mezzo Soprano 2 (リリコ)

1. Carmen (Bizet) : “Mes amis, je serais fort aise… ce soir l’amour passe avant le devoir!”
(Carmen Quintet p.174-175)
2. Dalila (Saint-Saëns) : “Mon cœur s’ouvre à ta voix” (from Samson et Dalila)

Tenor 1 (レツジエーロ)

1. Mozart アリア (自由選択)
2. フランス歌曲 (French song)

Tenor 2 (リリコ)

1. Rodolfo (Puccini) : “Che gelida manina” (from La Bohème)
2. Nadir (Bizet) : “Au fond du temple saint” (Les pêcheurs de perles デュエット)

Baritone

1. Il Conte (Mozart) : “Hai già vinta la causa” (from Le nozze di Figaro)
2. Zurga (Bizet) : “Au fond du temple saint” (Les pêcheurs de perles デュエット)

Bass-Baritone

1. Colline (Puccini) : “Vecchia zimarra” (from La Bohème)
2. Figaro (Mozart) : “Se vuol ballare” (from Le nozze di Figaro)

- ・当日伴奏者用の楽譜を製本した状態で持参し、カット等がある場合は予め楽譜に記載して下さい。

お申し込み

【お申込締切日】 2026年1月9日(金)23:59まで

【参加料・お支払い方法】

お支払い方法:銀行振込(東京と名古屋参加の方)

※ウィーンのオーディションに参加される方の参加費は当日現地での支払いとなります。

オーディション&レクチャー ウィーン 30€ 東京・名古屋 5,500円

オーディションのみ 4,500円

下記申し込みフォームよりお申し込みください。申し込み後1週間以内に参加料の入金を完了してください。入金確認ができない場合は、自動的に申し込みが解消されますのでご注意ください。

[申し込みフォーム\(東京・名古屋 歌手\)](#)



[申し込みフォーム\(ウィーン 歌手\)](#)



【参加費振込先】(東京・名古屋)

- 銀行名:三井住友銀行 トランクNORTH支店
- 名義:ザイ)ゲンマオペラアカデミーノウラジュク(一般財団法人群馬オペラアカデミー農楽塾)
- 預金種目:普通預金 ● 口座番号:0276362

※振込手数料はご負担下さい。

※ご入金後のキャンセルにつきましては、返金いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

【伴奏者】

公式伴奏者がおりますが、希望者は伴奏者同伴可能です。

その場合は、オーディション申込時にご申告ください。

【その他】

集合時間は各グループの開始の10分前となります。記録用に写真と動画の撮影が行われます。農楽塾のSNS等にて使用させて頂く可能性がありますので、予めご了承ください。