



# 歌手とピアニストのための オーディション・マスタークラス in ウィーン

主催講師：中嶋彰子  
\*ウィーン市立音楽芸術大学教授 \*農楽塾塾長  
\*Österreichisch-Japanischen Gesellschaft音楽監督  
\*元ウィーン・フォルクスオーパー専属第一ソプラノ歌手  
\*NHK ニューイヤーオペラコンサート7回出演

## 声楽家とピアニスト向けの勉強会

「オーディション・マスタークラス in ウィーン 2025」は、歌手とピアニストが対象のオーディション・マスタークラスとなります。オペラ歌手がいつか必ず通らなければならない関門、オーディションやコンクール。中でも海外のコンクールやオーディションは、国際的な活動を目指す皆さんにとって最初の関門になります。農楽塾のオーディション・マスタークラスでは、模擬オーディションとレクチャーを通し、オーディションやコンクールを受けるためのトレーニングを行います。また、声楽との共演ピアニストを目指す方にとって、「オーディションでの伴奏」は避けて通れない課題の一つです。事前の合わせもなく、時には初見という過酷な状況の中、いかに歌手の実力を引き出す伴奏をするか。オーディション伴奏についてアドバイスを獲得することができる、数少ないチャンスです。歌手・ピアニスト共に、特に優秀と認められた方には、講習会参加費免除等の特典が与えられる場合があります。

## 農楽塾2025オペラハイライト『ヘンゼルとグレーテル』キャスト・カヴァーキャストオーディション同時開催

希望者は、2025年8月下旬に群馬県邑楽町で行われる農楽塾オペラハイライト『ヘンゼルとグレーテル』（日本語上演・宮本益光訳詞版）のキャスト・カヴァーキャストオーディションを同時に受験できます。課題曲などが異なりますので、応募の際ご注意ください。

### 《キャスト》

ヘンゼル（メゾソプラノ）、グレーテル（ソプラノ）、お父さん（バリトン/バスバリトン）、眠りの精（メゾソプラノ/ソプラノ）、露の精（ソプラノ）

### 《カヴァーキャスト》

## 【日程・場所】

2025年4月5日（土）Bösendörfer Salon (Bösendorferstraße 12 | Canovagasse 4, 1010 Wien)

オーディション：A) 13:00-14:00 B) 14:10-15:10

レクチャー：15:20-16:30

## 【講師・審査員】

中嶋彰子（農楽塾塾長・ウィーン市立音楽芸術大学）

Robert Gilder（音楽事務所取締役社長・ロバート・ギルダー&Co.）

Eric Machanic（ウィーン・フォルクスオーパー）

Mardi Byers（グラーツ国立音楽大学）

藤原治道（元ウィーン・プライナー音楽院）

## 公式伴奏者：

佐藤直孝（ウィーン国立音楽大学在学学生・農楽塾塾友）

## オーディション・マスタークラス内容

### 模擬オーディション（歌手）

オーディション、コンクールを受けるためのトレーニングです。ウィーン市立音楽芸術大学(MUK)声楽科、及び修士課程（オペラ科、オペレッタ科、伴奏科）、予備科における推薦入学試験資格が与えられる可能性もあります。指定の時間に会場にお越しいただき、実際のオーディション形式で演奏していただきます。歌唱直後に、審査員よりフィードバックが与えられます。

### キャスト・カヴァーキャストオーディション（歌手）

希望する場合、2025年8月に行われる農楽塾オペラハイライト公演『ヘンゼルとグレーテル』のキャスト及びカヴァーキャストオーディションを同時受験できます。詳細はホームページより別紙募集要項をご参照ください。

### ピアニスト模擬オーディション（ピアニスト）

曲目（4曲程度）をオーディションの一週間前にお知らせし、歌手と演奏していただきます。演奏直後に、審査員からフィードバックが与えられます。

## レクチャー（歌手・ピアニスト）

審査員より、オーディションに対する全体的なフィードバック、コンクールや各地オーディションに関する最新情報を共有する場となります。また、Q&Aの時間を設け、国際的キャリアの展開に関する情報交換を行います。

### 【特典】

参加された方の中で、特別に優秀と認められた方には、以下の特典が授与される場合がございます。

1. 公演・イベントへの参加機会  
塾長がプロデュースする国内外の公演イベントへの参加オファー
2. スカラシップの提供  
優秀者には以下の特典が授与される可能性があります。

#### ◆フランス「Musicalta」夏期講習スカラシップ（ピアニスト2名）

アルザス地方で開催される夏期講習会にて、中嶋彰子塾長の声楽クラスのピアニストとして受講し、指導を受けることができます。滞在費および受講料が免除されます。（日程：2025年7月21日～7月30日）[公式サイトはこちら](#)

#### ◆ウィーン楽友協会「Kulturwelten Summer Academy」参加推薦（歌手）

ウィーン楽友協会主催の夏期講習会で国際的なネットワークを広げる機会が提供されます。[公式サイトはこちら](#)

#### ◆ウィーン市立音楽芸術大学（MUK）の推薦入試資格（歌手 & ピアニスト）

世界的に評価の高い大学で、国際的な教育を受けるチャンスが得られます。

3. ウィーン市立音楽芸術大学（MUK）推薦入学試験資格の取得  
ウィーン市立音楽芸術大学（MUK）の声楽科、修士課程（オペラ科、オペレッタ科、伴奏科）、予備科への推薦入学試験資格取得のチャンスがあります。

## 参加料・お申し込み方法

【参加料】 20€（当日現地にて、現金でお支払いください。）

### 【お申し込み締め切り・お申し込み方法】

2025年3月14日までに、以下の申し込みフォームからお申し込みください。

#### [申し込みフォーム（歌手）](#)



#### [申し込みフォーム（ピアニスト）](#)



## オーディション課題曲

### ①『ヘンゼルとグレーテル』キャストオーディションの受験を希望しない歌手の方

- 受験曲A ドイツ語による歌曲1曲
- 受験曲B 任意の歌曲1曲
- 受験曲C 任意のオペラアリア1曲
- 受験曲D ドイツ語によるオペラアリア1曲

計4曲

### ②『ヘンゼルとグレーテル』キャストオーディションの受験を希望する歌手の方

- 受験曲A 以下に指定する《ヘンゼルとグレーテル》の該当箇所（日本語・宮本益光版）
- 受験曲B オペラまたはオラトリオより任意のアリア（原語、日本語以外）
- 受験曲C 日本歌曲

計3曲

**【受験曲A 歌唱箇所一覧】** ※②の方のみ該当

ページ数・練習番号はSchott新版（ED 8029）に準拠します。（表記の仕方：頁/段/小節）

・グレーテル

- ①第3幕より 120/1/1 ～ 124/1/2
- ②第3幕より 127/1/3 ～ 129/2/3

・ヘンゼル

- ①第1幕より 19/3/1 ～ 22/4/2
- ②第1幕より 27/2/2 ～ 29/4/1

・お母さん（カバーのみ募集）

第1幕より 41/1/2 ～ 48/4/5

・お父さん

第1幕より 71/3/2 ～ 77/2/4

・眠りの精

第2幕より 104/1/1 ～ 106/3/4

・露の精

第3幕より 117/3/3 ～ 119/4/3

・魔女（カバーのみ募集）

第3幕より 167/2/1 ～ 172/5/4

**【ピアニスト：課題曲】**

オーディションの一週間前に通達します。