

第13期農楽塾

春期受講生募集

歌手とピアニストのための春期講習会

～今年のテーマは「日本語で歌う」～

2025年4月23日(水)～4月27日(日) in 群馬県館林市

応募期間：2025年1月17日(金)～3月14日(金)

※定員に達しましたら書類選考により、受講生を選抜させていただきます。

海外留学や国際的な活動を目指す歌手とピアニストのための講習会、農楽塾の春期講習会が今年も開催されます。この講習会では、向上心にあふれた歌手とピアニストの方々を応募者の中から選出し、専門的な指導を行います。今年のテーマは「日本語で歌う」です。日本語ディクシオンの専門家を講師としてお迎えし、外国語のレパートリーに加え、日本語の楽曲にも取り組みます。会場は昨年に引き続き群馬県館林市にて、合宿形式で行われます。

歌手の皆様へ

作品の解釈や詩の意味を深めるディクシオン指導、ヴォーカルトレーニング、呼吸法、自分らしい表現力の磨き方など、舞台人として必要なスキルを幅広く学ぶことができます。多角的なコーチングにより、アーティストとしての魅力をさらに引き出す機会です。

ピアニストの皆様へ

歌手と一緒に学ぶことで、声楽や作品に対する理解を深め、演奏技術だけでなく、アンサンブルに必要な語学力やコーチング力も身につけることができます。伴奏者として一歩先を目指すための貴重な学びの場となるでしょう。「ワンランク上の自分を目指して、世界へ向けて新たな一歩を踏み出したい！」そんな皆様のご応募を心よりお待ちしております。

2025年  
春期合宿の特徴

群馬県館林市内のホテルに宿泊しながら「ロートルメゾン西の洞」「文右衛門ホール」等で毎日トレーニングを行います。

塾長や講師と共に、地場産の新鮮な野菜やお米、手作りの味噌等を使用した料理教室も語学レッスンを兼ねて開催されます。一人暮らしや海外生活での食生活に悩んだ時にも役立つ、簡単なドイツ、イタリア料理などをこの機会に身に付けましょう！

また、トレーニングの合間には、のどかな城沼周辺の散歩や城下町巡りなどなどのレクリエーションで、リフレッシュしましょう。

## 講師

オーストリアで初の日本人音大音楽科教授である農楽塾塾長の中嶋彰子をはじめ、コレペティータ、作曲家として活躍する日本を代表する教育者の三ッ石潤司氏と、日本語のディクションの専門家であるバリトン歌手の松井康司氏のお二人を講師にお迎えします。

**中嶋 彰子** ソプラノ/ウィーン市立音楽芸術大学教授/農楽塾塾長/ウィーン夙日協会芸術監督

**三ッ石 潤司** ピアニスト/作曲家/新国立劇場オペラ研修所専任コレペティータ/  
東京藝術大学オペラ科非常勤講師

**松井 康司** バリトン/桐朋学園大学短期大学教授/東京室内歌劇場理事/  
日本ドイツリート協会顧問



三ッ石 潤司

コレペティータ、語学  
曲解釈、伴奏



塾長 中嶋彰子

ウォームアップ、技法  
ステージマナー



松井 康司 (23-25日)

日本語ディクション、曲解釈

## レッスン内容

### 音楽的成長と国際的感覚を同時に得られる充実したプログラム

自分らしい音楽表現の追究と、コンサートでの演奏を想定した実践的な学びを行います。1日3レッスンを各講師の指導の下で受講し、2日目からはミニコンサートが開かれます。これにより、レッスンで学んだ内容を即座に実践し、成果をリアルタイムで実感することが可能です。さらに、合宿中はドイツ語や英語が頻繁に使われるため、国内にしながら海外生活に必要な「日常会話」に慣れる絶好の機会となります。最終日には講師との個人相談を通じて今後の方向性を深めるとともに、地元観客や実行委員会と交流を重ねたファイナルコンサートで、学びの集大成を披露します。

## 募集要項

### 【定員】

10～12名

### 【応募資格】 年齢制限はありません

- 声楽家：舞台歌手としての向上心を持ち、国際的な活動も検討している方
- ピアニスト：声楽の歌の伴奏やコレペティートアを目指し、国際的な活動も検討している方

### 【合宿の流れ】 \*スケジュールは変更になる可能性があります

- 23日（水） 12時館林駅西口集合、説明会、グループ分けのための模擬オーディション
- 24日（木） ウォームアップ、グループレッスン、ミニコンサート
- 25日（金） ウォームアップ、グループレッスン、ミニコンサート、夕食時間自由行動
- 26日（土） ファイナルコンサートのための合同練習、館林市内の城下町巡り、ドイツ語料理
- 27日（日） 午前中自由行動、個人相談、ファイナルコンサート（14時開演）  
表彰式（修了証書が授与されます）

### 【受講曲】

受講を希望する歌曲3曲とアリア3曲

（ドイツ語、イタリア語、フランス語、英語、日本語より選択）合計最低6曲

※全て原語で歌うこと、日本語とその他最低2ヶ国語を含むように。

### 【参加プランとその費用】

2024年にグランドオープンした宿泊施設「KOMORINU」が合宿活動の拠点となります。全室から城沼を一望でき、文化活動に理想的な環境が備えられています。

KOMORINU ホームページ→ <https://www.hotel-komorinu.com/>

- ① 99,000円 → KOMORINU の大部屋をシェア：大浴場付
- ② 87,000円＋個室代 → KOMORINU の個室（宿泊費自己負担）：洋室、大浴場付 \*空部屋がある場合のみ
- ③ 87,000円＋宿泊先個人手配 → その他の宿泊先を自己負担で予約、あるいは通いで受講する場合  
講習会会場までは自力で移動してください。（駅から会場まで徒歩約15分）

※全てのプランに食材費（朝食と自由行動での外食以外）と受講費が含まれています。

※館林市までの移動は個人負担をお願いいたします。

### 【受講者選考方法】

- 書類選考

※全日参加が基本条件ですが、内容によっては中途参加も相談に応じます。

但し、最終日のみの参加はできません。締め切り後、書類審査を行い10～12名が選抜されます。



### 【申込方法】

オフィシャルサイトの春期講習会申し込みフォームまたは右記 QR コードよりご応募ください。

※歌手の方は動画審査あり

(およそ半年以内に撮影したものを1曲。曲目は自由です。)

※ピアニストは動画審査不要です。

### 【応募期間】 2025年1月17日(金)～3月14日(金) 必着

※定員人数に達しましたら書類選考により、受講生を選抜させていただきますので、お早めにお申し込みください！

### 【受講生選考結果の発表】

選考結果は3月17日(月)頃、メールにて本人宛に通知致します。

(予め農楽塾のメールアドレスを受信出来るように設定をお願い致します)

### 【参加費用のお振込先】

受講生に選ばれた方は3月21日(金)までに参加費用をお振込ください。

お支払い後に参加を辞退される場合は、20%のキャンセル料を頂戴しますのでご了承下さい。

●群馬銀行：板倉支店

・口座名義：ザイ) グンマオペラアカデミーノウラジユク

・口座番号：0476913 (※振込手数料はご負担ください)

### 【各自持参して頂くもの】

●楽譜のコピー

受講を希望する楽譜のコピーを各3部ずつ(自分用、伴奏者と講師用)

●歌詞(原語と和訳)のコピー

すべての受講曲について各6部ずつ(グループレッスン用)を準備してください。訳は手書きでも結構です。

●トレーニングウェア&シューズ

Tシャツ、スウェット等、伸縮性のある動きやすいウェアと、運動靴(室内履き)をご用意ください。

●女性

舞台用のハイヒール(ピンヒールは床に傷がつくためNG)、稽古用のロングスカート

●ミニコンサートと最終日

コンサート用のセミフォーマルな衣装。女性はロングドレス以外でも構いません。

男性はジャケットと革靴を用意してください。

### 【お問い合わせ】

●E-Mail：[noura.juku@gmail.com](mailto:noura.juku@gmail.com) 事務局

●農楽塾公式 Facebook ページ：[www.facebook.com/noura.juku](https://www.facebook.com/noura.juku)

●公式 HP：<https://www.nourajuku.com/>

●問い合わせフォーム：<https://www.nourajuku.com/>