



# 「中嶋彰子マスタークラス 2021 in ウィーン」 応募要項

## Bösendorfer

主催講師：中嶋彰子

\*元ウィーン・フォルクスオーパー専属第一ソプラノ歌手

\*NHK ニューイヤーパーオペラコンサート出演

\*ウィーンで初の日本人音大教授

### 声楽家とピアニストのための勉強会：

オペラ歌手がいつか必ず通らなければならない関門、オーディションやコンクール。中でも海外のコンクールやオーディションは、国際的な活動を目指す歌手の皆さんにとって最初の関門になります。ピアニストとしての職につながる可能性の高い、伴奏や劇場でのコレパティの仕事を考えている方々も、申込の際の注意点や選曲のポイント、審査員からの質問への応じ方など、ごく基本的なことが分からず、海外でのオーディションをためらっているつしやる方も多いのではないのでしょうか。

「中嶋彰子マスタークラス 2021 in ウィーン」では、すでに海外に留学中の方を対象に、2種類のオーディションとレクチャーを楽友協会のベーゼンドルファー・サロンにて開催します。

### 【開催会場と日程】

所在地：楽友協会 ベーゼンドルファー・サロン 2021年2月22日（月）\*声出し室はありません

Bösendorfer Salon Bösendorferstrasse 12, Musikverein 1010 Wien Austria

### 【オーディション】2021年2月22日（月）A) 11:00-12:00 B) 12:10-13:10

#### 模擬オーディションとは？

ウィーン市立音楽芸術大学(MUK) 声楽科、及び修士課程オペラ科、伴奏科、オペレッタ科、予備科における推薦入学試験資格対象のほか、海外の入学試験やオーディション、コンクールを受ける際の対策及び練習を行います。指定の時間に会場にお越しいただき、実際のオーディション形式で演奏していただきます。オーディション終了後、中嶋教授から簡単なコメントが伝えられます。

**キャストオーディションとは？** 受講申込書のキャストオーディションにチェックを入れると、同時に2021年9月に企画されている一般財団法人群馬オペラアカデミー農楽塾の秋期演奏会「オペラハイライト vol.6」のキャストティングの他、中嶋がプロデュースする国内外の公演イベントや、審査員からの推薦オファーの可能性がります。

### 【レクチャー】2021年2月22日（月）13:15-14:30

レクチャーでは、審査員パネルからオーディションの細かいコメントがある他、KS リンダ・ウォットソン女史からの現在の世界のオペラハウスの最新情報や、多くの一流歌手に信頼されているピアニストのクリスチャン・コッホ氏からのコメント、また平野和氏と中嶋彰子からは国際的日本人オペラ歌手としてのオーディションやコンクールの経験話やアドバイスが語られます。レクチャーの終わりには質問のコーナーが設けられます。

### 【講師・審査員】

中嶋彰子（ソプラノ/ウィーン市立音楽芸術大学教授）

平野和（バス/フォルクスオーパー専属歌手）

リンダ・ウォットソン（ドラマチック・ソプラノ/ウィーン市立音楽芸術大学教授）

クリスチャン・コッホ（ピアノ/ウィーン市立音楽芸術大学教授）

### 【歌手：模擬 & キャストオーディションの課題曲】

以下の条件に当てはまるアリア、リート、合計3曲 ※当日伴奏者用の楽譜を持参

- バロックからモーツァルトまでの時代のアリア
- オペレッタアリアあるいはドイツ語の歌曲
- 自由選択

注意：全て原語で歌うこと、最低2ヶ国語を含むように

【伴奏者】コッホ氏がオフィシャル伴奏者ですが、希望者は伴奏者同伴可能です。その場合は事前にご連絡が必要となります。伴奏/コレパティで応募するピアニストは、事前2日前に課題曲（最大3曲）をお伝えします。

### 【参加料】

- オーディションとレクチャー €20
- オーディションのみ €15

【お支払方法】 オフィシャルサイトで申込登録後、当日現金支払い。

【お申込締切日】 2021年2月16日 必着

### 【お申込方法】

農楽塾のオフィシャルサイトの受講申込内、Masterclass (in Vienna) の申込欄にプロフィール写真をアップロードし、必要事項をご記入して登録して下さい。農楽塾事務所から時間割の説明がメールで送られ、契約が完了となります。

### 【その他】

集合時間は、各グループの10分前となります。記録用に写真の撮影が行われます。農楽塾の広報やYouTubeチャンネル「のらくら・ムジーク」に使用させて頂く可能性がありますので、あらかじめご了承下さい。